

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERGAMASCHI FRANCESCA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Codice Fiscale [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità italiana

Data di nascita 12/07/78

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date dal 01/09/2021 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro ITI OMAR, B.do La Marmora 12, 28100 Novara
Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
Tipo di impiego Docente a tempo indeterminato di Italiano e Storia (classe di concorso A012)
Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2021: Coordinatore di Classe; membro del team di Orientamento
- Dal 2022: membro dello staff di Dirigenza (in particolare, rapporti con l'esterno e comunicazione)
- Dal 2023: membro del Team di Progettazione PNRR

- Date 2015 al 31/08/2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS Nervi/ sede IPSIA Bellini, via Liguria 5, 28100 Novara
Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
Tipo di impiego Docente a tempo determinato di Italiano e Storia (classe di concorso A050, oggi A012)
Principali mansioni e responsabilità
- Coordinatore di classe; responsabile dell'Ufficio Stampa della sede Bellini (dal 2016 al 2021);
- membro della Commissione Orientamento in Entrata e in Uscita (dal 2016 al 2020); referente del
- gruppo di Orientamento in Entrata e in Uscita (2020/2021); docente Esperto di Italiano per il
- PON "Competenze di Base" (anno 2017/2018), n. 30 ore di corso.

- Date 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro ITE Mossotti, viale Curtatone 3, 28100 Novara
Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
Tipo di impiego Docente a tempo determinato di Italiano e Storia (classe di concorso A050)
Principali mansioni e responsabilità /

- Date (da – a) 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS Nervi/ sede IPSIA Bellini, via Liguria 5, 28100 Novara
Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
Tipo di impiego Docente a tempo determinato di Italiano e Storia (classe di concorso A050)
Principali mansioni e responsabilità /

- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ITIS Omar, Baluardo Lamarmora 12, 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Docente a tempo determinato di sostegno (classe di concorso A050)
- Principali mansioni e responsabilità /

- Date 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPIA Ravizza, B.do Massimo d'Azeglio 3, 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Docente a tempo determinato di Storia dell'Arte (classe di concorso A061)
- Principali mansioni e responsabilità /

- Date 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS Nervi/ sede IPSIA Bellini, via Liguria 5, 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Docente a tempo determinato di Italiano e Storia (classe di concorso A050)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore di classe

- Date 2004-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, con Archivio e Biblioteca Capitolare
 - Tipo di azienda o settore Fondazione
 - Tipo di impiego Borsista e ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità Attività di inventariazione, catalogazione, informatizzazione dei dati e predisposizione dei materiali didattici relativi alle opere a stampa della Biblioteca; catalogazione, schedatura e informatizzazione dei dati e predisposizione di materiali didattici relativi ai beni di valore artistico, storico e religioso comunemente denominati "Tesoro del Duomo".

- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Vercelli
 - Tipo di azienda o settore Ateneo
 - Tipo di impiego Borsista
- Principali mansioni e responsabilità Tutorato in Informatica per i Beni Culturali agli studenti del Corso di Laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi del Piemonte Orientale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Miur
 - Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Classe di Concorso A012
 - Qualifica conseguita Docente a tempo indeterminato in quanto vincitrice della procedura straordinaria per titoli ed esami per l'immissione in ruolo di personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, di cui al D.D. n. 510 del 23 aprile 2020 e D.D. n. 783 del 8 luglio 2020 - classe di concorso A012.

- Date 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Facoltà di Economia, sede di Novara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in Management per i Beni e le Attività Culturali
 - Qualifica conseguita Diploma di I livello con un progetto di tesi sul Sistema Culturale Integrato della città di Novara (relatore: prof. Pasquale Seddio).

- Date 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Scuola di Dottorato di Architettura, Città e design
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'architettura medievale e contemporanea, storia dell'urbanistica, storia delle tecniche e dei materiali
 - Qualifica conseguita Idoneità al secondo anno di dottorato
- Date 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, sede di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso triennale di specializzazione nell'ambito storico artistico, con particolare attenzione alla storia dell'architettura e delle arti minori, e al rapporto tra architettura e liturgia
 - Qualifica conseguita Diploma di specializzazione
- Date 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Vercelli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Laurea v.o. In Lettere Moderne, indirizzo storico- artistico
 - esami di letteratura e storia della lingua italiana
 - esami di letteratura e storia della lingua latina
 - esami di linguistica e glottodidattica
 - esami di storia e geografia
 - esami di storia dell'arte e dell'architettura
 - Qualifica conseguita Diploma di Laurea con tesi in Storia dell'Arte Medievale sull'antico Duomo di Novara e le sue testimonianze prima e dopo l'intervento di Alessandro Antonelli.
- Date 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale "Alessandro Antonelli", Novara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola superiore con indirizzo scientifico
 - Qualifica conseguita Diploma di Maturità scientifica
- Date Dal 2012
- Iscrizione all'Albo Nazionale dei Giornalisti Pubblicisti
- Date Dal 2011
- Iscrizione all'Albo provinciale delle Guide Turistiche della Provincia del Verbano Cusio Ossola
- Date Dal 2011
- Iscrizione all'Albo provinciale delle Guide Turistiche della Provincia di Vercelli
- Date Dal 2010
- Iscrizione all'Albo provinciale delle Guide Turistiche della Provincia di Novara

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese (First Certificate of English, level B2)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

eccellente

eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Adeguate competenze nella comunicazione e nell'attività di coordinamento con altre figure professionali, acquisite durante le attività lavorative legate all'insegnamento, al giornalismo, alle prestazioni in qualità di guida turistica e alla redazione di progetti.

Adeguate competenze di relazione con i minori acquisite durante l'insegnamento e durante l'attività di animazione presso la parrocchia di Sant'Antonio di Novara dal 1992 al 2003.

Adeguate competenze di relazione con soggetti diversamente abili acquisite durante l'insegnamento, le visite guidate ad associazioni onlus (Anffas, Angsa, centri diurni per soggetti ipovedenti, ipoacustici e affetti da disagi psichici).

Adeguate competenze di relazione con rappresentanti di Istituzioni ed Enti pubblici e privati acquisite nell'attività di addetto stampa per alcune associazioni cittadine (Angsa, Coro Cai Novara, Società Storica Novarese, Nobile Collegio Caccia di Novara, Confraternita di San Giovanni Battista Decollato ad fontes), per alcune attività commerciali, per l'IIS Nervi- sede Bellini e per l'ITI OMAR.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Elevata predisposizione al lavoro in team con orientamento ai risultati.

Elaborazione di progetti di tipo scientifico, didattico/museale, storico/artistico finalizzati alla partecipazione a bandi pubblici (Cariplo, Fondazione della Comunità del Novarese onlus, Fondazione Banca Popolare per il Territorio di Novara, Fondazione CRT, Fondazione San Paolo di Torino), a relazioni in convegni, alla pubblicazione anche di atti e alla divulgazione.

Capacità di coordinamento di equipe e gruppi di lavoro acquisite sia in attività extrascolastiche (elaborazione del progetto per il Sistema Culturale Integrato per la Provincia di Novara finanziato da Cariplo nel 2012) sia in ambito scolastico (coordinamento docenti del consiglio di classe, commissione Orientamento, presentazione di progetti).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Padronanza dei sistemi operativi famiglia MS Windows ed IOS Apple (applicativi Suite MS Office, Adobe).

Software di catalogazione dei Beni Culturali e Librari della Regione Piemonte (Guarini) e della Regione Lombardia (Sirbec); catalogazione dei Beni culturali ecclesiastici (CEL).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Applicazione delle nuove tecnologie informatiche ai Beni Culturali; Museologia e Museografia.

Appassionata di cinema e teatro.

Membro del consiglio direttivo della Confraternita di San Giovanni Battista Decollato ad fontes di Novara (segretario generale, Il mandato in corso).

Membro del consiglio di amministrazione del Nobile Collegio Caccia di Novara (Il mandato in corso) e della Società Storica Novarese.

Membro del Consiglio della Società Storica Novarese e del Comitato di Redazione del Bollettino Storico per la Provincia di Novara, organo a stampa della Società stessa.

Membro del consiglio dell'Associazione Omaristi.

Collaboratore delle testate giornalistiche "L'Azione" e "La Voce di Novara".

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Presentazione di libri per le librerie cittadine (UBIK già IBS, Lazzarelli) e per "Il Circolo dei Lettori" di Torino/ sede di Novara.
Gruppi di lettura presso "Il Circolo dei Lettori" di Torino/ sede di Novara incentrati sulle figure femminili nell'arte e nella storia, in particolare di Novara (2 cicli).
Relatrice in convegni e conferenze a tema per Istituzioni, Enti ed Associazioni (tra cui la Fondazione Castello e l'Associazione Mets).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Volontario della sezione novarese della Biblioteca Civica Negrini di Novara

ALLEGATI

Elenco pubblicazioni
Elenco corsi di aggiornamento e formazione
Elenco collaborazioni


Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae, ai sensi del D. Lgs. 101/2018 – Regolamento UE 2016/675 per finalità connesse alla selezione.

Curriculum vitae formativo e professionale redatto ai sensi degli artt. 38, 46, 47 del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Novara, 2 febbraio 2024

Allegato pubblicazioni – Francesca Bergamaschi

- Schede storico artistiche di edifici, in *Passato Futuro. I luoghi dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"*, Alessandria-Novara-Vercelli 2002, pp. 95-102; 119-124; 129-138.
- Il Duomo Romanico di S. Maria in Novara: fonti documentarie, narrative, iconografiche, in *Novarien.*, XXXIII (2004), pp. 43-110.
- Con Aceto M., Agostino A. e Boccaleri E., Analytical investigations on precious manuscripts binding with portable spectroscopic techniques, in *8th International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"*, Lecce, 15- 19 maggio 2005.
- Con Aceto M., Agostino A. e Boccaleri E., Analytical investigations on precious manuscripts binding with portable spectroscopic techniques, in *Analytical Chemistry*, American Chemical Society, Washington 2005.
- Carlo Francesco Nuvolone, *Federico e l'Immacolata*, scheda n. 57, in *Carlo e Federico Borromeo. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola*, catalogo della mostra, Milano 2005.
- *Caratterizzazione della copertina del Liber Evangeliorum con tecniche portatili* [con Aceto M., Agostino A., Boccaleri E.], in *Lo stato dell'arte 3*, III Congresso Nazionale IGIC (Palermo, 22- 24 settembre 2005), Firenze 2005, pp. 24- 31.
- Legatura del Codice "C", in *Et verbum caro factum est. La Bibbia oggi e la sua trasmissione nel corso dei secoli*, catalogo della mostra, Vercelli 2005, pp. 48- 50.
- *Sant'Antonio a Novara. Una comunità si racconta. Immagini e ricordi, 1958-2008*, Novara 2008.
- *Costruire il nuovo, serbare l'antico. I luoghi dell'Università del Piemonte Orientale*, Torino 2010, pp. 65-69, 91-97.
- *La riscoperta di un affresco. La Vergine Annunciata dell'antico oratorio di Sant'Agabio al Baragino*, Novara 2012.
- *Tornaco e Vignarello. Storia e memorie di una comunità della Bassa*, Tornaco 2013, pp. 195-204, 217-220, 335-342.
- *Maestri medievali a Novara, in Protagonisti dell'arte novarese. I pittori*, Novara 2015, pp. 26-31
- Con F. Garanzini, M. Babbini, *Pieve Vergonte. Chiesa parrocchiale dei SS. Vincenzo e Anastasio. Indagine archeologica*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, n. 30 (2015), pp. 385-395.
- *Rapporti tra architettura e liturgia nella Diocesi di Novara tra X e XII secolo: l'area presbiteriale*, in "Piemonte romanico – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi", atti del convegno di Vercelli, 9-12 ottobre 2014, Vercelli 2016.



Novara, 2 febbraio 2024

Allegato corsi e formazione – Francesca Bergamaschi

2003: Partecipa al Corso di Alta Formazione "Valorizzazione dei Beni Culturali", I Edizione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Sacro Cuore di Milano (Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali; Corso di Laurea in Linguaggio dei Media), Milano (26 settembre/ 30 novembre).

2004: Partecipa al Corso di Alta Formazione "Valorizzazione e promozione dei Beni Culturali Ecclesiastici", Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Sacro Cuore di Milano e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Ecclesiastici della CEI, Milano (27 febbraio/ 11 giugno).

2004: Partecipa all'VIII Corso di Formazione di Base per operatori diocesani nel settore liturgico artistico, organizzato dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI, Roma (7-12 giugno).

2004: Partecipa alle giornate di Formazione sul nuovo Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio organizzate dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino, nel quadro del programma di attività per il 2004 del Progetto pluriennale di formazione per la gestione e la valorizzazione dei musei e dei beni culturali del Piemonte, realizzato in convenzione con la Regione Piemonte.

2004: Partecipa al Convegno "Il bibliotecario e il libro religioso" organizzato dall'ABEI, Torino, Seminario Metropolitano (22-23 giugno).

2004: Partecipa al Convegno di studio "Sulla città, oggi. I beni culturali in Italia dopo il Codice Urbani.", organizzato dal Dipartimento di Economia Internazionale, delle Istituzioni e dello Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenze Episcopale Italiana, Roma, Milano, 1- 2 ottobre.

2004: Partecipa al Convegno "Il Restauro, la Conservazione e la Protezione dei beni culturali ecclesiastici", organizzato dalla Confartigianato Piemonte in collaborazione con la Diocesi di Torino e la Scuola per artigiani restauratori presso il Ser.mi.g di Torino, 8 ottobre.

2004: Partecipa alla giornata di studi "I Fondi Oro della Collezione Alberto Crespi al Museo Diocesano: questioni iconografiche e attributive", organizzata dal Museo Diocesano di Milano, 11 ottobre.

2004: Partecipa al Convegno Internazionale "Religioni e Sacri Monti. Aspetti religiosi, storici, artistici dei monti sacri e dei complessi devozionali in dialogo con le grandi religioni europee ed asiatiche", Torino, Casale Monferrato (AI), Moncalvo (At), Sacro Monte e Santuario di Crea (AI), con visite ai Sacri Monti di Varallo, Oropa e Varese, 12- 16 ottobre.

2004: Partecipa a "La sicurezza dei luoghi di culto", 1 Conferenza Nazionale sulla Protezione dei Beni Culturali Ecclesiastici, promossa da Assosicurezza in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 21 novembre.

2005: Partecipa a "Le Cattedrali e il popolo: un abbraccio millenario", convegno organizzato dal Distretto 2030 del Rotary International, Casale Monferrato, 30 aprile.

2005: Partecipa al V Convegno nazionale AMEI, "Ammirare e Comunicare. L'esperienza estetica e i contenuti dell'arte religiosa nei musei", Susa- Bardonecchia, 12-15 ottobre.

2006: Partecipa al 18 Congresso internazionale di studio della Fondazione Centro Italiano di studi dell'Alto Medioevo di Spoleto, Carlo Magno e le Alpi, Susa- Noalesa, 19-21 ottobre.

2008: Partecipa, in qualità di assegnista, al 19 Congresso internazionale di studio della Fondazione Centro Italiano di studi dell'Alto Medioevo di Spoleto, I Magistri Commacini. Mito e realtà del Medioevo lombardo, Como- Varese, 23-25 ottobre.

2011: Partecipa all'VIII Convegno nazionale AMEI, "L'azione educativa per un museo in ascolto", Trento, 19-21 ottobre.

2012 ad oggi: Partecipa alle proposte dei corsi di aggiornamento scolastici (in particolare, uso delle nuove tecnologie nella didattica laboratoriale, software di presentazione e animazione multimediale dei contenuti, didattica della storia).

2014: Partecipa, in qualità di relatore, al I Forum delle Associazioni e dei Gruppi Culturali organizzato presso il DiSEI dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

2014: Partecipa, in qualità di relatore con l'intervento "Rapporti tra architettura e liturgia nella Diocesi di Novara tra X e XII secolo: l'area presbiteriale", al convegno "Piemonte romanico – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi", organizzato da Centro Studi Città e Territorio, Vercelli, 9-12 ottobre.


2019: Partecipa, in qualità di relatore con l'intervento "Fondazioni di Comunità: uno strumento di sviluppo culturale", "Knowledge Ecosystems and Growth, IFKAD 2019, Matera, 5/7 giugno 2019.

Attestati:

2012, Corso di formazione per lavoratori secondo l'art. 37 del D. Lgs. 81/08 e l'Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 (12 ore).

2018, corso Bls for Healthcare Provider finalizzato alla acquisizione di specifiche competenze teoriche e pratiche riguardanti la rianimazione cardiopolmonare di base, quali il precoce allertamento del sistema sanitario di emergenza, il massaggio cardiaco esterno, l'utilizzo del defibrillatore semiautomatico e le manovre di disostruzione delle vie aeree, secondo l'approccio sistematico previsto dalle linee guida aggiornate per il paziente adulto e per quello pediatrico.

2020, corso di aggiornamento professionale per guida turistica conseguito presso Formont S.c. a r.l. di Venaria Reale (To).



Novara, 2 febbraio 2024

Allegato collaborazioni - Francesca Bergamaschi

2004/2009: Membro del Gruppo per la Valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici dell'Associazione Cardinal Ferrari di Milano; nell'ambito di tale gruppo, ha fatto parte della segreteria organizzativa del Convegno "Comunicare, valorizzare e gestire i beni culturali ecclesiastici. Esperienze a confronto", tenutosi presso l'VIII Salone per i Beni e la Attività Culturali, Venezia, 26- 28 novembre.

2005, 17 gennaio- 31 maggio: Segreteria organizzativa e didattica della mostra "Scrinium Cardinalis. Un tesoro del Medioevo a Vercelli", presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli.

2005, 18 febbraio - 26 giugno: Segreteria scientifica delle iniziative collaterali e della mostra "Il misero cibo. Vescovi e carità a Vercelli tra Medioevo e Rinascimento", allestita presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, e collocata nell'ambito della manifestazione nazionale "Cibo e sapori nell'Italia antica" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Archeologici.

2005, 18 febbraio - 26 giugno: Progettazione e gestione delle attività didattiche nell'ambito della mostra "Il misero cibo. Vescovi e carità a Vercelli tra Medioevo e Rinascimento", allestita presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, e collocata nell'ambito della manifestazione nazionale "Cibo e sapori nell'Italia antica" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Archeologici.

2005, aprile- novembre: Stage presso il Museo Diocesano di Milano, con compiti di revisione editoriale della Guida del Museo pubblicata dal Touring Club Italiano; segreteria scientifica, redazione di schede e di pannelli didattici e curatela della bibliografia del catalogo della mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2005, novembre- giugno 2006: Progettazione e gestione delle attività didattiche nell'ambito della mostra "Et verbum caro factum est. La Bibbia oggi e la sua trasmissione nei secoli", allestita presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli.

2006/ 2009: membro del comitato di redazione de "Il Piccolo", bimestrale di Informazione, Cultura e Vita sociale della Compagnia di San Paolo. Redattrice degli articoli inerenti alla sezione di Valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici, del Raguaglio librario, dell'agenda degli eventi culturali e della rubrica dedicata ai bambini.

2006, gennaio, ad oggi: collaboratrice della Comunità Ebraica di Vercelli, Biella, Novara e VCO: svolgimento di visite guidate presso la Sinagoga, l'ex ghetto, il Collegio Foa, il cimitero ebraico di Vercelli e la Sinagoga di Biella per le scuole di ogni ordine e grado, con l'esposizione di nozioni relative all'architettura, l'arte e la storia dei luoghi e della cultura ebraica in generale e con riferimenti alla realtà vercellese in particolare; attività di ricerca.

2006, marzo- luglio: responsabile Ufficio Stampa dell'Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali della Diocesi di Novara in occasione della mostra "Guercino. Il 'San Francesco' ritrovato", allestita presso il Palazzo dei Vescovi di Novara.

2006, gennaio ad oggi: nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, partecipa al corso e al laboratorio di Catalogazione informatizzata delle opere d'arte.

2008, dicembre: Progettazione ed allestimento della mostra fotografica collaterale alla pubblicazione del volume "Sant'Antonio a Novara. Una comunità si racconta. Immagini e ricordi, 1958-2008", allestita presso la medesima Parrocchia.

2010, 7 settembre - 9 dicembre: stagista presso l'Assessorato alla Cultura, università, ricerca scientifica, politiche giovanili, beni ad attività culturali, sport e tempo libero della Provincia di Novara. Tirocinio formativo nell'ambito del Master di I livello in Management per i Beni e le Attività Culturali, Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".


2012 ad oggi: progettazione ed organizzazione della Giornata Internazionale della Guida Turistica a Novara e nel novarese.

2103 -2015: socio dell'associazione di promozione sociale e culturale "InNovara", con gestione delle attività di ufficio stampa e comunicazione, e compiti di organizzazione e gestione dei progetti di valorizzazione culturale, delle visite guidate e dei laboratori didattici come previsto dalla convenzione tra i Musei della Canonica del Duomo e il Comune di Novara attivata nell'ambito del progetto del "Sistema Culturale Integrato Novarese". Tra i progetti: "La curiosità vien degustando", "L'altro Seicento", "Galeotto fu il libro", "Felice Casorati e gli anni Trenta a Novara", "Alla scoperta di Santa Maria delle Grazie", "Nutrire lo Spirito", "Carlo Bascapè, episcopus semper praesens".

2015: ideazione e progettazione delle esposizioni temporanee "Edimus ut vivamus. Agricoltura, cibo e cultura a Novara dal XVI al XX secolo" e "E quindi uscimmo a riveder le stelle...Un viaggio di 750 anni tra arte e letteratura", allestite in collaborazione con l'Ufficio Musei del Comune di Novara e la Biblioteca civica Negroni di Novara all'interno del percorso espositivo della Galleria di Arte moderna "Paolo e Adele Giannoni" di Novara.

2016: ideazione e progettazione delle esposizioni temporanee "Donne alla moda" allestita in collaborazione con l'Ufficio Musei del Comune di Novara all'interno del percorso espositivo della Galleria di Arte moderna "Paolo e Adele Giannoni" di Novara.

2018 ad oggi: ideazione e progettazione delle esposizioni temporanee presso la chiesa di San Giovanni Battista Decollato ad fontes di Novara, in collaborazione con altri enti ed istituzioni del territorio.



Novara, 2 febbraio 2024

DICHIARAZIONE ai sensi DEL D. LGS. N. 39/2013

(Dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

Sotto la mia personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 n. 445,

Io sottoscritto/a FRANCESCA BERGAMASCHI nato/a a [REDACTED]

Il [REDACTED] e residente a [REDACTED] Via [REDACTED]

In qualità di titolare del seguente incarico:

DICHIARO

- che ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 39/2013, non sussistono a mio carico cause di inconfiribilità/incompatibilità con l'incarico sopra descritto. (1)

ALLEGO inoltre elenco degli incarichi e delle cariche ancora in corso o, se cessati, riferiti agli ultimi due anni. (specificare con riferimento a ciascun incarico o carica: l'amministrazione o l'ente presso cui si ricopre la carica o si svolge l'incarico, la tipologia di carica o incarico, la data di nomina o di conferimento dell'incarico o di assunzione della carica, il termine di scadenza o di eventuale cessazione)

DICHIARO INOLTRE

- di impegnarmi, nel corso dell'incarico, a presentare annualmente una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013;
- di essere consapevole che le dichiarazioni relative all'insussistenza di cause di inconfiribilità e incompatibilità saranno pubblicate sul sito istituzionale del Comune di Novara.

Novara, 22 febbraio 2024

Firma

[REDACTED]

(1) Vedasi allegato 1

