

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gagliardi Nadia Rita
Indirizzo Via Alberio,7 - 28066 Galliate , Novara
Telefono 0321/3703589 334/1073831
Fax
E-mail nadia.gagliardi59@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 11 novembre, 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 1 gennaio 1997 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Novara, Area Servizi Sociali- Servizi Educativi
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Rapporto di lavoro a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Educatrice Professionale
Mi occupo principalmente della progettazione e dell' organizzazione (ricerca utenza, ricerca spazi ed orari , ricerca conduttori, organizzazione trasporti) dei laboratori artistici (danza, musica, teatro) ed occupazionali che il servizio propone agli utenti segnalati in integrazione con volontari e professionisti.
Sono referente per le Scuole di primo grado che hanno aderito ai progetti di musica, danza e judo a loro proposti e mi occupo della loro organizzazione.
Sono conduttore dal 2000 dell' Ensemble Artesenziale di Danza, gruppo composto da circa 15 danzatori tra cui alcuni diversamente abili .
Il gruppo è chiamato a pubbliche esibizioni in manifestazioni culturali ed artistiche del territorio nazionale
(nel 2007 / 2008 Partecipazione alla Manifestazione"La Grande Sfida" a Verona, dal 2007 ad oggi Saggio annuale presso il Teatro Coccia.
Nel 2008 esibizioni all'interno dello Street Festival Novarese,
Nel 2010 il gruppo partecipa al Festival delle Abilità Differenti di Carpi 2° classificati -.
Nel gennaio 2011 Partecipazione del gruppo Danza alla raccolta fondi "Telethon" presso il Teatro Coccia di Novara. Partecipazione al Novara Danza Festival settembre 2011
Nel dicembre 2011 Partecipazione del gruppo Danza alla Festa del Volontariato organizzata dalla Provincia di Novara presso la Sala Borsa di Novara.
Nel maggio 2012 Partecipazione del gruppo Danza alla Fiera Reatech Italia fiera-evento che si rivolge alle persone con disabilità Padiglione Rho Fiera Milano
Nell'ottobre 2012 Spettacolo di Danza" Kronos & Kairos"presso il Teatro Coccia di Novara
Nel febbraio 2013 Partecipazione del gruppo Danza a l "FLASH MOB" - One Billion Rising – contro la violenza sulle donne

Nel giugno 2013 Partecipazione del gruppo Danza al Saggio della Scuola "Studio Danza Novara" di Alida Pellegrini presso il teatro Coccia di Novara
Nel l'ottobre 2013 partecipazione alla Manifestazione "PorTTattori d'Arte" a Gattinara , classificandosi al primo posto.

Nel dicembre 2013 nell' ambito del Festival mondiale " Inclusive-Dance " organizzato dal

Centro di animazione socio-culturale "Odukhotvorenje" di Mosca, il gruppo sarà presente

In quanto uno dei vincitori del Festival.

Dicembre 2015 nell' ambito del Festival mondiale " Inclusive-Dance " organizzato dal Centro di animazione socio-culturale "Odukhotvorenje" di Mosca, il gruppo danza è presente

In quanto primo classificato per la categoria "Modern Pop Dance " .

Nel 2016 Saggio Finale Scuola " La Comune Arte " presso il Teatro Faraggiana di Novara , performance di danza, musica e teatro dal titolo " Il Sogno"

Nel 2017 Performance di danza e musica al teatro Faraggiana di Novara dal titolo " Artisti Sognatori"

Nel 2018 performance danza con tema " Migranti " e performance orchestrale nell'ambito del Progetto Passio a Novara.

Sono docente per la Danza e coordinatore nel Progetto del Comune e della Provincia di Novara

" La ComuneArte" Scuola Linguaggi Artistici Integrati per l'anno 2012/2016 (progetto alla sua terza edizione) che prevede la formazione di allievi interessati agli ambiti della musica,della danza e del teatro unitamente all'esperienza pratica in gruppi misti che vedono la partecipazione

di soggetti diversamente abili

Sono supervisore e formatore del tirocinio di conduzione nell'ambito della danza per due gruppi di lavoro proposti all' utenza del Servizio ed alle Scuole di primo grado.

Sono sostegno educativo e sonoro all'interno dell'Orchestra EnsembleArtesenziale di Musica,

che parallelamente a quella di danza da anni viene chiamata ad esibirsi in pubbliche manifestazioni

Sono sostegno educativo e corista nel Coro "Aliavox" organizzato dal nostro servizio a favore di soggetti diversamente abili e non

Svolgo lavoro educativo individuale con utenza del servizio e lavoro educativo individuale

con particolare attenzione alla ricostruzione della relazione madre-bambino con la supervisione della Neuropsichiatria dell'ASO di Novara"

Nel maggio 2012 nell'ambito della Manifestazione " Futura Benessere Metafisico" organizzata

da Associazione " Asilo Bianco" Ameno , conduttore laboratorio di danza con pazienti psichiatrici

e volontari del DSM di Novara

Nel novembre del 2014 "nell' ambito del Festival mondiale Inclusive-Dance " organizzato dal

Centro di animazione socio-culturale "Odukhotvorenje" di Mosca, sono giudice italiano

Nel settembre 2015 Convegno " Attiva la Mente" a Novara, conduttore laboratorio danza rivolto ad insegnanti della scuola primaria.

Nell'ottobre 2015 partecipazione come relatore italiano al Simposio Internazionale "Social and Cultural Rehabilitation of people with disability: from Arteraphy to realization of a person by means of creation".

Autore nella sezione 2 " Supporto di regolamentazione della riabilitazione sociale e cultural dei disabili in Russia in connessione con la Ratifica della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità" dell'articolo " La tutela dei disabili nella legislazione italiana".

Autore della relazione " L'Arte come inizio e sviluppo per l'integrazione,l'autonomia, la relazione, l'estetica tra le persone"

Nell'ottobre 2016 "nell' ambito del Festival mondiale Inclusive-Dance " organizzato dal Centro di animazione socio-culturale "Odukhotvorenje" di Mosca giudice italiano

2017/2018 Sono referente per il progetto alternanza scuola lavoro relativo alla partecipazione di musicisti e danzatori ai gruppi di Arte che organizzo.

2018 Sono responsabile per un progetto con l'Università Piemonte Orientale facoltà di Giurisprudenza per un progetto dal titolo "La legalità del Corpo".

2018 da dicembre ad oggi rappresentante per l'Ente Gestore all'interno della commissione UMVD

Dal 2019 Funzionario Servizi Educativi Disabili e Minori a rischio Emarginazione per il Comune di Novara; Responsabile per Interreg 20214/2020 Italia Svizzera

"DEA" Diversità e Arti Performative per una società inclusiva del Terzo Millennio

2020 Giugno Partecipazione con video Danza Ensemble ArtEssenziale all'Alta Scuola di Perfezionamento "Inclusive Dance" di Mosca

2020 Settembre videoconferenza con Mosca sui contenuti e la metodologia applicata alla Danza, in qualità di docente dell'Alta Scuola di Perfezionamento "Inclusive Dance"

2021 Febbraio Liceo Artistico, Musicale Coreutico "Felice Casorati" All'interno del Corso di Educazione Civica relazione sull'utilizzo educativo delle attività Artistiche all'interno del Servizio Educativo del Comune di Novara.

2021 /2022 all'Interno del Percorso DEA "Tracce lasciate ad Arte" docente per modulo di Danza d'Espressione e competenze di Pedagogia speciale.

Referente organizzazione tirocini nelle materie di danza e Musica all'interno dello Spazio Novà.

2022 Referente per il progetto "Alloggio di autonomia" rilevato come bisogno emergente per avviare all'autonomia abitativa assistita utenti per cui tale progetto diventa fondamentale per la costruzione della vita.

2022 Maggio referente della collaborazione con l'Associazione il Timone nell'ambito del bando 6 della Regione Piemonte per il progetto "Insieme per il domani" che vede l'accoglienza di disabili segnalati dal servizio all'interno delle attività da loro proposte, la consulenza sulle problematiche educative e sociali rilevate e l'attivazione di un laboratorio di danza per bambini disabili.

2022 Referente PNRR investimento 1.2 Percorsi di autonomia per persone con disabilità sulle tre linee di intervento: definizione e attivazione del progetto individualizzato; abitazione: adattamento degli spazi, domotica e assistenza a distanza; lavoro, sviluppo delle competenze digitali e lavoro anche a distanza

- Date Nel 2007/2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio per l'Attività Socio Assistenziale
Viale Marconi, 102 - 13045 Gattinara
 - Tipo di azienda o settore Consorzio
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di conduzione laboratorio DanzArmonia, per ragazzi del Servizio
-
- Date Nel 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Intercomunale per la Gestione dei servizi Socio- Assistenziali
V.le Don Minzoni,38 - 28021 Borgomanero
 - Tipo di azienda o settore Consorzio
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di conduzione laboratorio DanzArmonia in stage periodici a favore di ragazzi diversamente abili

- Date Primo semestre 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere, lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore di Laboratorio di DanzArmonia nel Corso di aggiornamento del Ministero P.I. per insegnanti della Scuola Elementare e Materna di Beinasco
-
- Date Aprile- Maggio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Civico Istituto Musicale Brera, V.le g. Verdi, 2 – 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore dello Stage di DanzArmonia all'interno del Corso di Formazione ed Aggiornamento per insegnanti di sostegno
-
- Date Nei mesi di febbraio, aprile, giugno 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere, lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore nel " Training Psicodinamico Espressivo " per pazienti in analisi
-
- Date Dal 1998 al 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Intercomunale per la Gestione dei servizi Socio- Assistenziali V.le Don Minzoni,38 - 28021 Borgomanero
 - Tipo di azienda o settore Consorzio
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisore gruppi di DanzArmonia
-
- Date Aprile maggio 98
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere, lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Didatta del Laboratorio di Movimento nel Corso di aggiornamento del Ministero P.I. per insegnanti della Scuola Elementare Vittorino da Feltre di Torino e della Scuola Elementare di None (To)
-
- Date Aprile- Maggio 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola superiore per educatori professionali del Comune di Novara
 - Tipo di azienda o settore Scuola professionale
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore Seminario di DanzArmonia

- Date Dal 1 dicembre 93 al 31 dicembre 96
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro U.S.L.13 Novara, Servizio Socio-Assistenziale
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego In ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità Educatore Professionale, presso il Centro Diurno per disabili
-
- Date Aprile- Maggio 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere, lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore del Laboratorio " Movimento e Comunicazione " al Corso di Aggiornamento del Ministero P.I. per insegnanti - IRSAE – Direzione Didattica Scuola Salvemini Torino
-
- Date Settembre 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere, lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di laboratorio “ espressione corporea” nel Corso di Aggiornamento “ Il disagio nella Scuola” per insegnanti della Scuola Elementare- Direzione Didattica Scuola Mazzini Torino
-
- Date Da luglio del 1981 al novembre 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Alle dipendenze funzionali dell'U.S.S.L.51 di Novara
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Educatore Professionale , gruppo appartamento e Centro Diurno
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Attualmente
- Nome e tipo di istruzione o formazione Iscritta, fuori corso, alla Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Bicocca P.zza dell'Ateneo,1 - 20126 Milano
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Integrazione delle competenze metodologiche, pedagogiche, psicologiche ed organizzative attraverso il Percorso “ Esperto nei linguaggi formativi”, campo di interesse personale e professionale
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio

dal 1992 al 1994

Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale, Via Viterbo,7 - 20146 Milano
Corso Triennale di Formazione alla Danzaterapia, condotto da Maria Fux

Il corso ha fornito una formazione di base sull'utilizzo della danza quale linguaggio espressivo e creativo nel lavoro con persone con difficoltà fisiche o psichiche per cui la comunicazione non verbale si rileva fonte di contatto e risposta positiva sia alle loro possibilità che ai loro limiti. Nel linguaggio della danza la relazione che si crea con l'altro dà senso e significato al proprio modo di essere e fa scoprire il modo d'essere dell'altro da sé.

Attestato

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date

- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dal 23 al 27 novembre 1988

Società Italiana per L'educazione Musicale , V.le Verdi,2 – 28100 Novara
1° Corso di Pedagogia Musicale con Miguel Martin Llandò

Seminario di preparazione generale sull'utilizzo della musica e del corpo musicale

Attestato

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio

28 febbraio - 6 marzo 1989

Centro Educazione Permanente Pro Civitate Christiana , Via degli Ancaiani,3
06081 Assisi – Introduzione alla Danzaterapia, metodo Maria Fux

Lavoro pratico con la danza al fine di introdurre al discorso della danza terapia ed al suo utilizzo negli ambiti educativi e riabilitativi

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Attestato Convegno autorizzato dal Ministero dell Pubblica Istruzione : 24/01/1989

Gabinetto numero 21582/1004/GL

28 febbraio- 6 marzo 1989

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

22 novembre – 28 novembre 1989

Società Italiana per L'educazione Musicale , V.le Verdi,2 - 28100 Novara
2° Corso di Pedagogia Musicale Attiva con Miguel Martin Llandò

Approfondimento sull'utilizzo della musica e del corpo musicale, attraverso il ritmo e l'ascolto musicale

Attestato

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 23 novembre - 27 novembre

Società Italiana per L'educazione Musicale , V.le Verdi,2 - 28100 Novara,
3° Corso di Pedagogia Musicale Attiva con Miguel Martin Llandò

Corso Avanzato sull'utilizzo della musica e del corpo musicale, attraverso il ritmo e l'ascolto musicale

Attestato , corso autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione

- Livello nella classificazione nazionale

ai sensi dell'art. 65 del D.P.R. 31/05/74 e della C.M.n°166:
numero di protocollo 1240

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

5 marzo – 10 marzo 1990
Centro Educazione Permanente Pro Civitate Christiana , Via degli Ancaiani,3
06081 Assisi – Introduzione alla Danzaterapia, metodo Maria Fux
Lavoro pratico con la danza al fine di introdurre di approfondire il discorso
della Danzaterapia come percorso personale e possibilità di applicazione nel sociale
Attestato Convegno autorizzato dal Ministero dell Pubblica Istruzione : 26/01/1990
Gabinetto numero 7105/357/MT del 26 gennaio 1990

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

16 novembre – 20 novembre 1991
Società Italiana per L'educazione Musicale , V.le Verdi,2 – 28100 Novara
4° Corso di Pedagogia Musicale Attiva con Miguel Martin Llandò
Corso Avanzato sull'utilizzo della musica e del corpo musicale,
attraverso il ritmo e l'ascolto musicale

Attestato , corso autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione
ai sensi dell'art. 65 del D.P.R. 31/05/74 e della C.M.n°166: numero di protocollo 1240

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

3 aprile – 9 Aprile 1991
Centro Educazione Permanente Pro Civitate Christiana , Via degli Ancaiani,3
06081 Assisi - Danzaterapia, metodo Maria Fux -
Lavoro pratico con la danza al fine di di approfondire il discorso
della Danzaterapia e dei suoi agganci con la musica come percorso teorico pratico
e possibilità di applicazione nel sociale
Attestato .Convegno Studi per l'aggiornamento degli insegnanti e operatori sociali

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

25 ottobre – 29 ottobre 1992
Società Italiana per L'educazione Musicale , V.le Verdi,2 – 28100 Novara
5° Corso di Pedagogia Musicale Attiva con Miguel Martin Llandò
Livello Avanzato sull'utilizzo della musica e del corpo musicale,
attraverso il ritmo e l'ascolto musicale

Attestato , corso autorizzazione Ministeriale numero 3380/JR dell'8 ottobre 1992

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 1993 al 2008
A.C.P.S. ARSDiapason, C.so Galileo Ferraris 146, 10129 Torino
Associazione Culturale e di promozione sociale per la salute, il benessere,
lo sviluppo armonico dell'individuo nell'ambiente
Supervisione individuale sulla conduzione dei laboratori di danza
con la dott.ssa Germana De Leo e messa a punto della metodologia di lavoro
all'interno
del laboratorio di DanzArmonia .
Training di lavoro pratico e teorico per apprendere competenze

come formatore .

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Conduttore esperto e formatore

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio

Dal 1977 al 1980

Ente Scuola Assistenti Educatori P.zza Castello,3 20121 Milano

Diploma di Educatore Specializzato con votazione 110/110 lode

La scuola ha fornito le competenze e la formazione teorica in materia di legislazione, pedagogia, psicologia, neuropsichiatria, sociologia, e la formazione pratica attraverso il tirocinio presso strutture territoriali per persone diversamente abili.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Diploma

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali
- oggetto dello studio

2014/2015 Partecipazione al Corso sulla Giustizia Riparativa organizzata dall' Associazione " La Logica del Cuore".

Elementi di base sulla materia , percorso di apprendimento delle tecniche utilizzate , simulazione pratica .

- Qualifica conseguita
- **Livello nella classificazione nazionale**

Attestato

MADRELINGUA

ITALIANA

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ritengo di avere buone competenze relazionali e conoscenze tecniche , sia nella conduzione dei gruppi come nel rapporto individuale.

Vista la mia formazione come conduttore ritengo di avere ottima predisposizione all'ascolto all'osservazione , alla decodifica del linguaggio non verbale ,alla capacità di entrare empaticamente nella relazione e nell'affrontare i conflitti che possono nascere.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ritengo di avere buone capacità organizzative che svolgo quotidianamente nel mio lavoro attraverso la progettazione e la gestione delle problematiche che si presentano . Sono una figura positiva e propositiva all'interno delle equipè multidisciplinari di rete e nell'organizzazione delle attività artistiche previste dal servizio a favore dell'utenza . Ho una buona capacità decisionale e una mente molto pratica e creativa , volta alla risoluzione dei problemi.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ho acquisito competenze in ambito educativo e pedagogico attraverso la formazione e l'esperienza lavorativa. Sicuramente ho acquisito anche competenze sulla conduzione e sull'utilizzo dei linguaggi non verbali , sulle competenze tecnologiche nell'utilizzo di strumenti multimediali (telecamera, videoproiettore, pc etc...)

**CAPACITA' E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Certificazione ECDL

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Mi interessa tutto ciò che è Arte, espressività e creatività
Ho frequentato corsi di danza moderna e primitiva, anche se
ho solo qualche nozione di base suono strumenti a corde o a percussione
nell'orchestra Ensemble ArtEssenziale,
Mi piacciono le mostre di quadri di artisti astratti, surrealisti, le performance di danza
moderna e le esperienze di danza di comunità

ALTRE CAPACITA'

Sono appassionata di escursioni in montagna, mi piace l'archeologia , la filosofia
la musica contemporanea e la classica , il bricolage , il restauro di mobili e il lavoro a
maglia.

PATENTE

B

PUBBLICAZIONI

Autrice dell'articolo " Apprendere dall'esperienza : il movimento creativo
" Stage con Maria Fux, pubblicato sulla rivista scientifica Diapason
n°5/6 secondo semestre 1991
Autrice dell'articolo " Eco gestuale e risonanza corporea " .
Esperienza di ascolto attraverso il linguaggio del corpo –
pubblicato sulla rivista scientifica Diapason n° 10/11 secondo semestre 1992

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196

FIRMA
Nadia Gagliardi